

科目名	開講期	単位数	配当年次	必修・選択	担当教員
音楽表現 I	前期	2 単位	1	選択	さいとう 斎藤 たつお 竜夫
対象学科\対象入学年度	平成 25 年度以前	平成 26 年度	平成 27 年度	平成 28 年度	平成 29 年度
経営情報学科					○
スポーツマネジメント学科					○
※所属する学科の科目であれば、表示されている配当年次より上級年次の学生も履修可能です。					
【授業の概要】 様々な時代・ジャンルの合唱作品に接することにより、音楽を表現することのすばらしさ、楽しさを感じたい。われわれは実際に鳴り響く音楽だけでなくそこに内在するファンタジーを理解することができる。そのことを主に合唱表現を通して理解したい。 また音楽とは記号的なシステムであり、そのシステムを理解するものみに語りかける。この授業では合唱を通してそのシステムを理解することも目指す。					
【到達目標】 楽譜から必要な情報を読み取り、表現できること。作品の様式にあわせた表現ができること					
【授業計画】 第 1 回：ガイダンス 第 2 回：読譜するということ 第 3 回：楽典 1 第 4 回：楽典 2 第 5 回：合唱の実際 1 第 6 回：合唱の実際 2 第 7 回：合唱の実際 3 第 8 回：音楽の形式 1 第 9 回：音楽の形式 2 第 10 回：ソルフェージュ 1 第 11 回：ソルフェージュ 2 第 12 回：合唱の実際 4 第 13 回：合唱の実際 5 第 14 回：合唱の実際 6 第 15 回：まとめ					
【履修条件】 音楽表現に真摯に向き合える者					
【学習上の留意点および準備等】 様々な音楽に触れること					
【成績評価の方法】 受講態度・実際の音楽表現をトータルで評価する					
【テキスト】 なし					
【参考文献】 なし					